



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE

CONCORSO

Cento Itinerari Più Uno

Nuove voci raccontano il territorio: il Casentino

In collaborazione con

Provincia di Arezzo

e

Comune di Bibbiena

Comune di Capolona

Comune di Castel Focognano

Comune di Castel San Niccolò

Comune di Chitignano

Comune di Chiusi della Verna

Comune di Montemignaio

Comune di Ortignano Raggiolo

Comune di Pratovecchio

Comune di Poppi

Comune di Stia

Comune di Subbiano

Comune di Talla

Scuole primarie

Nell'ambito dell'iniziativa "Progetto Giovani. Centro Itinerari più Uno", l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, indice, in collaborazione con i Comuni del Casentino, un Concorso rivolto alle scuole allo scopo di promuovere tra i giovani la conoscenza del proprio territorio e delle sue risorse.

Al Concorso possono prendere parte gli alunni delle scuole primarie. La partecipazione va intesa quale attività didattica da condursi sotto la guida degli insegnanti. Le classi interessate dovranno inviare la loro adesione al Concorso entro il **15 ottobre 2011** all'*Ente Cassa di Risparmio di Firenze* via fax al numero 055 5384 873.

La finalità principale del Progetto *Cento itinerari più uno* consiste nella valorizzazione congiunta di due risorse fondamentali del territorio:

- **il patrimonio territoriale** ereditato e vissuto nelle sue diverse espressioni: artistico-culturale, storica, paesaggistica, naturale, produttiva (dall'agricoltura all'artigianato tradizionale e artistico, dall'industria ai servizi)
- **le giovani generazioni**, che dovrebbero e potrebbero prendere in carico appunto la valorizzazione del proprio patrimonio, e su questo generare professionalità specifiche e innovative.

Gli obiettivi formativi del Progetto sono dunque volti a far emergere nei bambini la consapevolezza del proprio territorio nei suoi molteplici aspetti, a valorizzare il loro sguardo sulla contemporaneità attraverso la scoperta delle relazioni intercorrenti con il passato; a potenziare il loro senso di identità e appartenenza, riconoscendosi come attori protagonisti dello scenario in cui si muovono ogni giorno.

Il territorio interessato dal progetto è infatti caratterizzato dai segni di una grande eredità storica non sempre facilmente riconoscibile a causa di recenti mutazioni economiche, sociali, naturali e culturali. Da qui l'opportunità di ricostruire *itinerari di senso* che partano dall'esperienza diretta e personale dei ragazzi per poi ricongiungersi alla memoria di familiari e concittadini adulti nonché ai diversi segni e documenti del passato prossimo e remoto, da interpretare con antichi e nuovi saperi.

Inoltre l'iniziativa intende offrirsi agli insegnanti come strumento e occasione per la promozione, la valorizzazione e la diffusione di esperienze di didattica del patrimonio territoriale, in coerenza con le recenti indicazioni ministeriali¹.

I saperi e i valori profondi presenti in piccoli comuni ricchi di storia, cultura, patrimoni storico-artistici e ambientali, antiche e nuove tradizioni, attività artigianali in via di estinzione o rilancio, richiedono di essere valorizzati e tutelati, ma soprattutto rivitalizzati con nuove idee, anche in funzione dello sviluppo di nuova imprenditorialità in tutta la filiera economica connessa alla valorizzazione ed alla promozione del territorio.

Il progetto, intende accompagnare così insegnanti e studenti in esperienze di conoscenza e valorizzazione del territorio che consentano di *vedere connettendo*, ma anche *narrare e rappresentare*, per sé e per gli altri il significato del proprio patrimonio culturale. È in questa ottica che il Progetto prevede per poter partecipare al Concorso, la realizzazione di prodotti che possano *raccontare* il territorio.

Il Concorso richiede infatti la realizzazione, da parte dei ragazzi delle classi o gruppi di classi aderenti, di due elaborati distinti, nella forma di *guida turistica* per il primo e di *itinerario tematico*

¹ Documento di indirizzo per la sperimentazione di Cittadinanza e Costituzione (prot. n. AOODGOS 2079 del 4 marzo 2009; Linee guida per l'Educazione ambientale e allo Sviluppo sostenibile (prot. n. AOODGSC 0006048 del 09/12/2009).

per il secondo, che esaltino le peculiarità del territorio dei ragazzi partendo dall'analisi delle "macro aree" individuate:

- **la natura:** il Casentino presenta un patrimonio fisico-naturale ricco e di indubbio valore paesaggistico che presenta accanto alle grandi foreste delle zone di montagna, aree pianeggianti e collinari nel fondovalle: qui si trova il Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, caratterizzato dalla più antica riserva naturale d'Europa, la riserva di Sasso Fratino.
- **la cultura storica:** il Casentino è un'area di antica identità territoriale che trova origine nella particolare storia socio-economica ed artistico-religiosa della vallata; abitata sin dall'antichità dagli etruschi (i diffusi reperti e luoghi di culto ne testimoniano gli insediamenti), si è caratterizzata in periodi più recenti come fulcro di vita religiosa-spirituale (l'ambiente montano, ammantato di foreste, ha indotto molti asceti a scegliere una qualche località della regione come *habitat optimum* per portare avanti la loro scelta di vita contemplativa) nonché importante luogo di incontro e di scambio economico, di feste patronali e ritualità diffusa.

Gli elaborati da realizzare per partecipare

1. **Piccola grande guida del mio Comune:** tramite la realizzazione di una guida turistica cartacea la classe accompagnerà un visitatore immaginario in un *piccolo grande viaggio* nel Comune. Descrivendo gli aspetti storici (senza dimenticare i più recenti), artistici, ambientali e culturali, che compongono il proprio territorio, i partecipanti produrranno uno strumento di informazione, divulgazione e diffusione delle bellezze di *casa propria* in una guida a misura di bambino.

Per redigere la guida è necessario seguire le sezioni tematiche indicate:

- a) **Introduzione** per avere una breve sintesi delle caratteristiche generali del Comune con accenni sulla geografia, la storia, l'origine del toponimo, la demografia (max 300 battute);
- b) **Alla conquista di (nome Comune)** per la descrizione delle emergenze storiche e artistiche;
- c) **Avventure nella natura** per la descrizione emergenze naturalistiche e ricreative;
- d) **Il nonno racconta** per raccontare gli aspetti della cultura tradizionale, usi, costumi e mestieri d'altri tempi;
- e) **Ti racconto una storia della mia terra** per raccogliere fiabe, leggende, storie della cultura locale;
- f) **Sapori da non dimenticare** per la descrizione degli aspetti gastronomici, ricette da fare e che non si fanno più;
- g) **Briciole** per divertire o incuriosire il lettore con detti, proverbi, filastrocche (300 battute);
- h) **Amico museo** per far conoscere un museo, aree di interesse locale, collezioni private o anche aree protette del Comune interessanti da visitare (300 battute - opzionale).

Il tutto deve essere obbligatoriamente corredato dal **disegno di una mappa geografica** del Comune con indicati i luoghi descritti nella parte testuale. Per la stesura della guida i partecipanti dovranno attenersi a delle semplici norme redazionali.

Per le sezioni tematiche *b, c, d, e, f*:

- lunghezza massima testo per ogni sezione: 3000 battute (pari a circa un foglio A4 scritto con grandezza 12pt, interlinea doppia);
- apparato iconografico per ogni sezione: 3 immagini a scelta tra foto e/o disegni.

Per le sezioni *a, g, h*:

- lunghezza massima testo per ogni sezione: 300 battute;

- apparato iconografico per ogni sezione: 1 immagine a scelta tra foto e/o disegni.

I lavori migliori, selezionati dal Comitato Scientifico del progetto, verranno raccolti in una pubblicazione che verrà stampata e distribuita a tutti i bambini che hanno partecipato al Concorso indicativamente a maggio 2012.

2. **Il mio Comune a tappe:** questo elaborato prevede l'ideazione di un itinerario tematico a tappe all'interno del confine comunale. La classe, sotto la guida degli insegnanti svilupperà durante le attività didattiche finalizzate un percorso di viaggio a tema mirato a far emergere una peculiarità e/o vocazione del proprio Comune.

Per eseguire questo elaborato è consigliato attenersi alle seguenti indicazioni:

- a) **Scegliere il tema:** individuare il filo conduttore del percorso che si vuole realizzare (per esempio culturale, artistico, storico, ambientale, ecc.)
- b) **Durata dell'itinerario:** massimo un giorno
- c) **Mezzo di trasporto:** a scelta tra *in macchina, a piedi, in bicicletta, a cavallo ecc.* (preferibilmente con mezzi pubblici ed ecocompatibili).
- d) **Individuazione delle tappe:** stabilire il punto di arrivo di ogni segmento dell'itinerario e segnalare i punti di interesse da visitare (chiese, parchi, monumenti etc) che si incontrano lungo il percorso.

Il tutto deve essere necessariamente corredato dal **disegno di una mappa geografica** con indicate le tappe dell'itinerario, il percorso consigliato, la legenda e i punti cardinali.

Per la stesura dell'itinerario i partecipanti dovranno attenersi alle seguenti norme redazionali:

- lunghezza testo: una cartella di massimo 3000 battute (pari a circa un foglio A4 scritto con grandezza 12pt, interlinea doppia)
- immagini: massimo 1 per tappa
- numero di tappe: massimo 10

I lavori migliori, selezionati dal Comitato Scientifico del progetto, verranno raccolti in una pubblicazione che verrà stampata e distribuita a tutti i ragazzi che hanno partecipato al Concorso indicativamente a maggio 2012.

L'ammissione al Concorso prevede la realizzazione di entrambi gli elaborati.

A tutti gli elaborati è necessario allegare la liberatoria per l'utilizzo dell'immagine dei ragazzi e degli altri soggetti che appaiano in fotografia (qualora ve ne fossero), per la divulgazione dei lavori attraverso i vari canali di comunicazione scelti per diffondere i risultati del progetto. Il modulo da compilare sarà disponibile al sito www.centoitinerariipiuno.it a partire da gennaio 2012.

Per gli insegnanti delle classi o gruppi di classi che parteciperanno al Concorso saranno messe a disposizione delle Linee Guida sulla didattica del patrimonio e potranno usufruire di:

- Materiali di approfondimento sulle tematiche oggetto del concorso sul sito internet www.centoitinerariipiuno.it;
- Operatori per incontri di assistenza e confronto in aula per la realizzazione degli elaborati;
- Incontri di approfondimento in aula con esperti
- Mezzi di trasporto per visitare i luoghi interessati dagli elaborati da svolgere, messi a disposizione dei partecipanti in seguito al protocollo di intesa siglato tra Ente Cassa di Risparmio di Firenze e i Comuni coinvolti.

Agli insegnanti verrà offerta la possibilità di partecipare ad incontri di approfondimento tenuti da esperti del settore storico, geografico, artistico e antropologico dedicati al territorio del Casentino. Inoltre, vista la rilevanza che il progetto può avere a livello di strategie didattiche, si auspica una

forte integrazione con la dimensione curricolare e una valutazione degli apprendimenti. A tale scopo gli insegnanti potranno avvalersi del coordinamento pedagogico del progetto e disporre della consulenza di un esperto per la conoscenza e l'acquisizione di adeguate indicazioni metodologiche per la realizzazione del lavoro richiesto. È previsto un riconoscimento forfettario di circa € 100,00 per gruppo di lavoro destinato alle spese vive per la realizzazione del lavoro in classe.

Al termine delle attività gli insegnanti saranno invitati a compilare un questionario di valutazione dei servizi di supporto forniti nella fase di progettazione e gestione degli interventi formativi e dell'efficacia didattica delle attività realizzate.

Consegna degli elaborati

I lavori dovranno essere inseriti all'interno di un **cd-rom** contenente due cartelle di dati (una per la guida turistica e una per l'itinerario) e pervenire in busta chiusa, riportando la dizione: *Progetto Cento Itinerari Più Uno – Concorso per le scuole*, a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno, entro e non oltre il **15 febbraio 2012** all'*Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Via Bufalini n. 6, 50122 – Firenze*.

Il Comitato Scientifico, il cui giudizio è insindacabile, valuterà i lavori pervenuti secondo i seguenti criteri: rispetto degli obiettivi del bando, impianto storico scientifico, ricchezza delle informazioni presenti, originalità. La valutazione sarà condotta in modo complessivo sui due elaborati consegnati dalla classe o gruppo di classi.

Alle classi o gruppi di classi vincitrici sarà assegnato **un premio - contributo** in denaro destinato alla realizzazione di un viaggio di istruzione sul territorio toscano:

1° premio - contributo nella misura di € 700,00

2° premio - contributo nella misura di € 500,00

3° premio - contributo nella misura di € 300,00

Informazioni generali: **Ente Cassa di Risparmio di Firenze**,
tel. 055-5384 289- 615; fax 055-5384 873; e-mail silvia.zonnedda@entecarifirenze.it;

Tutoraggio: **Associazione Culturale Sconfinando**,
tel. 380-3667091; e-mail didattica@sconfinandointoscana.it
www.centoitineraripiuno.it